

## 平成22年度事業計画

社団法人外国映画輸入配給協会が、平成22年4月1日より同23年3月31日迄の間に行う予定の主要事業は下記の通り。社団法人映画産業団体連合会傘下の我が国唯一の邦人系外国映画輸入配給業者の団体として、運営の基盤を一層着実に安定させると共に、社団法人日本映画製作者連盟、全国興行生活衛生同業組合連合会、モーション・ピクチャー・アソシエーション（MPA）、社団法人日本映像ソフト協会、日本国際映画著作権協会、外国映画通関連絡協議会等関連諸組織との提携を一層密接にし、洋画界を代表する唯一の公的機関としての権威付と内的充実を計るよう努力する。

### 1) 外国映画事業、映画関係法規等の調査、研究並びに資料の収集および作成 (定款第4条(1))

#### 1.

毎年3月に「外国映画作品目録」(前年4月から3月までに日本で配給された外国映画作品目録)、同じく7月、1月の2回「外画概況」(国別、会社別)を各々作成発行する他、必要に応じて随時資料等を発行し、日本に於ける外国映画の輸入、配給、興行に関する基礎的資料の整備に努力する。

同資料はホームページにて公開。

昨年と同様にホームページ英語版の充実をはかり、海外からの要請に対応する。

### 2) 優秀な外国映画の保存及び公開 (定款第4条(2))

#### 1.

会員各社が権利を有する各配給作品の期限切れの際に作品のプロデューサーから許可を得て、研究用資料として当該作品のプリントおよび写真など資料を東京国立近代美術館フィルムセンターに永久貸与する活動を広げていく。

#### 2.

「トーキョーシネマショー」の開催

昨年は8月6日から8月7日に“GTFトーキョーシネマショー2009”を行なったが、15回目の本年度も“トーキョーシネマショー2010”9月3日、4日に開催する。

本年度は、各社の秋以降の作品のラインナッププレゼンテーションを中心とした内容とし、社団法人日本映画製作者連盟(映連)、全国興行生活衛生同業組合連合会(全興連)、モーション・ピクチャー・アソシエーション(MPA)、との共催企画として、東商ホールで2日開催を予定している。

本催しは、アメリカ映画興行界が毎年3月に世界の映画・興行関係の参加者を対象に開催している「SHOWEST」を参考に始めたもので、経済産業省、財団法人日本映像国際振興協会や特定非営利活動法人映像産業振興機構の後援を得て行っている。本年度もまた第23回東京国際映画祭の提携企画のひとつとして当協会会員及びMPA加盟洋画配給各社と映連会員各社が平成22年秋から平成23年夏に公開を予定している作品(邦・洋画)について、宣伝担当による紹介、特報・予告篇の上映、チラシ、各社ラインアップを網羅した作品紹介パンフレットの配布等を行う他、シンポジウムなども企画されている。

また昨年7月から今年6月までに上映された邦画、洋画作品で最もすばらしい日本語タイトルをつけた作品を表彰する「筑紫賞：ゴールデンタイトル・アワード」授賞式をトーキョーシネマショーのイベントの中で行う予定である。

### 3.

#### 第49回「優秀外国映画輸入配給賞」の実施

本協会最大の年中行事として昭和37年度より実施しているが、第49回も、平成22年4月1日より平成23年3月31日迄の1カ年間に、作品的に優秀で、なおかつ新分野を開拓し、日本映画界の発展に大きく寄与すると認められた外国映画を我が国に輸入公開した配給会社を審査員12名が選考のうえ表彰する。当該会社に経済産業大臣から賞状および記念品が授与される。授賞式は平成23年4月13日(水)を予定し、授賞式後に経済産業大臣賞受賞会社提供作品の試写会を開催、応募者600名を無料にて招待予定。

#### 3) 国際協力に資する各種映画祭の開催及び協力(定款第4条(3))

日本映画の輸出を円滑に行い、海外との良好な関係を築き国際協力に資する為、第23回「東京国際映画祭」、「フランス映画祭」をはじめとする我が国で開催される映画祭を後援、運営等の協力をするとともに「日本アカデミー賞」「ブルーリボン賞」など各種映画祭にも積極的に後援、運営協力をしていく。

#### 4) 輸入外国映画の品質、興行成績及び事故による損傷、滅失等の評価、鑑定又は証明(定款第4条(4))

「映画サービスデー」実施を始めとする全興連事業への協力

12月1日「映画の日」ならびに東京都興行生活衛生同業組合(都興連)が主催する毎月1回、年12回(「映画の日」を含める)実施される「映画サービスデー」に協力するとともに、都興連が作成する同日の興行成績対比などの資料を活用し、観客動員の増加に努めると同時に輸入外国映画の品質、

興行成績、興行における事故等の最新の情報収集に努める。

当協会会員あるいは、関係諸団体より、上に掲げる評価、鑑定、証明の要請がある場合には、適宜対応する。

5) 輸入外国映画の国際取引に係る紛争解決の斡旋（定款第4条（5））

1.

当協会会員各社は作品契約に際して諸般の事情の許す限り情報交換を行い、日本における輸入配給事業の健全な発展を計るよう努力する。

2.

映像産業の多様化とIT化に伴う、劇場用長編外国映画の著作権侵害に対する諸対策の件

日本の映画館内で上映中の邦画・洋画が盗撮され、その作品がウィニーあるいはP2P他のソフト使用によりオンライン上で無料交換され、あるいはDVDに製作のうえ繁華街等の路上で販売されている状況が深刻になってきた状況をうけ、外配協では知的財産保護委員会が中心となり、(社)日本映画製作者連盟(映連)、モーション・ピクチャー・アソシエーション(MPA)、全国興行生活衛生同業組合連合会(全興連)、(社)日本映像ソフト協会、日本国際映画著作権協会(JIMCA)等関係各方面と密接な連絡をとって映画盗撮防止、海賊版摘発、著作権確立をはじめとする各種の対策を協議、研究し、国際間の問題に対処できる基盤の整備に努めてきたが、引き続き本件への取組みを強化し盗撮防止と海賊版防止に努める。

平成19年8月30日に施行となった「映画の盗撮の防止に関する法律」を守り、一般の理解を得る目的で「映画館に行こう！」実行委員会を核とし、JIMCA、映連、日本映像ソフト協会、全興連と協力して盗撮を防止するための措置を講じているが、さらに平成22年1月1日からの改正著作権法の施行によりより一層対策を強化する。

「知的財産保護」活動を継続して円滑に展開する為、本年度も資金の充実を計る。

6) 前各号に掲げるもののほか、本会の目的を達成するために必要な事業（定款第4条（6））

1.

「映画館に行こう！」実行委員会への参加

映画人口の拡大を実現し、映画産業と日本経済の発展に資する事を目的に、(社)日本映画製作者連盟、全国興行生活衛生同業組合連合会、モーション・ピクチャー・アソシエーション(MPA)の映画業界3団体と協力して、「映画館に行こう！」実行委員会での盗撮防止キャンペーンならびに上映時間デ

データベースの充実など実行委員会の課題にむけて、協会及び各会員会社が積極的に参加し、その実績を検証する。

2.

#### 副音声付等特殊上映事業

「さまざまな人に映画を届ける」を目標に、視覚・聴覚に障害のある方々、あるいは、高齢者に配慮した環境の中で映画作品を上映する機会を設ける活動を続ける。

3.

#### 年頭名刺交換会の開催

モーション・ピクチャー・アソシエーション（MPA）の協力を得て、日本の映画産業を支える配給、興行、製作関係者等700名余に参加いただき、年頭にあたり外国映画輸入配給事業の健全な発達を図り我が国経済の発展と文化の向上に寄与することを目的として平成22年は1月5日（火）に「年頭名刺交換会」を開催したが、平成23年も1月5日（水）に行うことを決定している。

4.

昭和37年（1962）に社団法人として正式に発足した当協会は平成24年2012年に協会創立50周年をむかえる。このため加盟各社代表による創立50周年記念事業実行委員会を立ち上げ、記念事業企画の検討および実施に向けた活動を始める。

5.

#### 新公益法人への移行

平成20年12月より始まった新公益法人制度を受け移行に向けての、諸準備及び申請を行う予定。

6.

#### その他

会員各社および映画界全体の目的を達成する為に必要な事業に関し、各部会、各種専門委員に於いて積極的な研究を行う。

以上